

LONIGO . ALONTE . ORGIANO . MONTECCHIO MAGGIORE

10 EDIZIONE

FESTIVAL DELLA MUSICA NEI LUOGHI DELL'ARTE

POSTOUNICO

Giugno . Luglio 2025





LA BARCHESSA
DI VILLA PISANI



Villa Pisani Bonetti
A Bagnolo di Lonigo



OSTERIA
DEL GUÀ

UN RAFFINATO **RELAIS** PER L'OSPITALITA'

E UN CONFORTEVOLE **SPAZIO EVENTI** PER APPUNTAMENTI DI LAVORO,

CENE AZIENDALI, **MATRIMONI** ED **INCONTRI CONVIVALI**



LA VILLA

📍 Via Risaie, 1
Bagnolo di Lonigo (VI)

☎ 0444 831104

www.villapisani.net

LA BARCHESSA

☎ 0444 831207

www.labarchessadivillapisani.it

L'OSTERIA

☎ 0444 432754

www.osteriadelguà.it



CITTÀ DI
LONIGO



TEATRO
COMUNALE
DI LONIGO



COMUNE DI
ORGIANO



COMUNE DI
ALONTE



PROVINCIA DI
VICENZA



con il sostegno di



AUTOVEGA



BCC VICENTINO
POJANA MAGGIORE

con il patrocinio di



COMUNE DI
MONTECCHIO
MAGGIORE

in collaborazione con

Lonigo

Compagnia dell'Orso, Associazione AUSER Circolo di Lonigo, Gruppo volontari di Protezione Civile di Lonigo, S.O.G.I.T., Gruppo maschere del Teatro Comunale di Lonigo, Biblioteca Civica "G. Lovato"

Alonte

Centro Musica e Cultura di Alonte

Orgiano

Villa Fracanzan Piovene

Montebelluna Maggiore

Provincia di Vicenza, Villa Cordellina Lombardi

Direzione artistica di **Alessandro Anderloni**
Organizzazione a cura del team del **Teatro Comunale di Lonigo**



Bentrovati per la decima edizione di Postounico. Non era né facile né scontato che un innovativo festival, nato con l'obiettivo di andare a proseguire idealmente la stagione invernale del nostro Teatro Comunale, valorizzando luoghi e proponendo serate estive cariche di magia artistica, giungesse a questo longevo anniversario. Grazie però all'impegno profuso da un affiatato team, questa Amministrazione ce l'ha fatta, cogliendo un successo evidente, testimoniato dall'ampia affluenza e raggiungendo un consenso trasversale. Per questa speciale edizione 2025 abbiamo pensato di innovare ulteriormente una formula già collaudata: accanto ai nomi noti, spazio ai giovani talenti. L'attenzione ai giovani è una peculiarità che ho caparbiamente e fortemente perseguito quale Assessore al Teatro: avvicinarsi a nuovi spettatori e giovani artisti che possano in tal modo incontrarsi sulle nuove tendenze e far sì che questi ultimi trovino, negli eventi da noi proposti, una ribalta per allietare le serate estive in cornici uniche del nostro territorio, così ricco di bellezze e di accogliente calore. Innovare nella tradizione una formula di successo non è semplice, ci direte Voi, affezionati spettatori, se anche questa volta ci saremo riusciti. Noi, come sempre, ce la mettiamo tutta e anche per questo ringrazio convintamente tutto lo staff del Teatro, chi ci ha sempre sostenuto e soprattutto Voi caro pubblico. Vi aspettiamo per trascorrere dei bei momenti assieme.

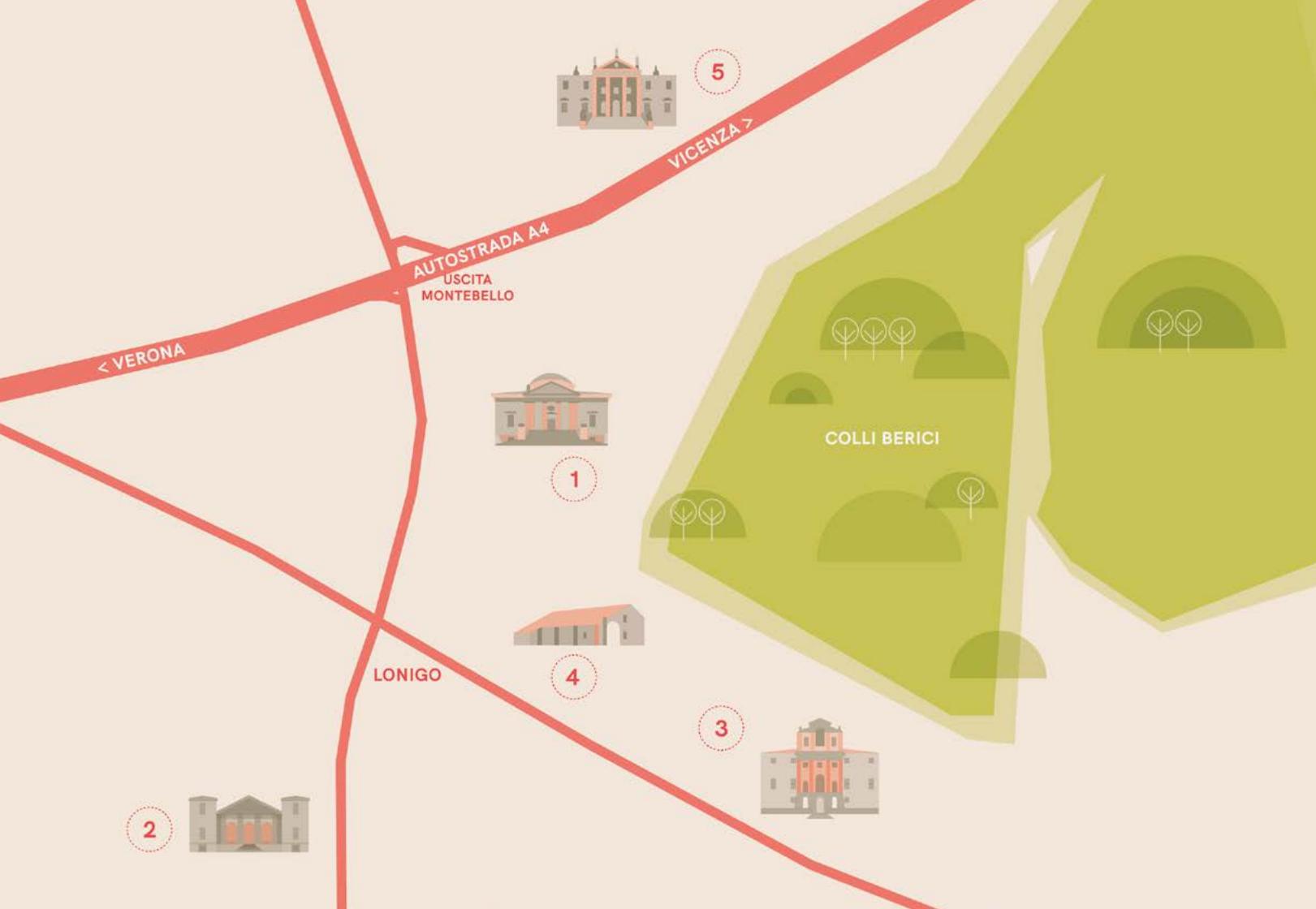
Alberto Bellieni
Assessore al Teatro Comunale di Lonigo

Quando dieci anni fa l'Amministrazione e il Teatro Comunale di Lonigo crearono Postounico, l'intenzione era di prolungare la stagione teatrale durante i mesi estivi, con la proposta di un programma musicale che valorizzasse gli straordinari luoghi d'arte della nostra città. Il Festival si aprì poi ad altri comuni, andando alla scoperta di altri eccezionali luoghi che sono diventati altrettanti palcoscenici. Con il programma 2025, nella decima edizione, torniamo a proporre quel connubio tra musica e cultura che ha fatto di questo Festival un appuntamento molto atteso. Nel programma, accanto a nomi conosciuti del panorama musicale e teatrale italiano, abbiamo coinvolto artisti e artiste giovani ed emergenti, convinti che la ricerca di nuove proposte sia tra le missioni del Festival e che potranno incontrare la curiosità del nostro pubblico con scelte che valorizzeranno autori, generi e stili tra i più amati. Sono riconoscente all'Amministrazione Comunale di Lonigo e a quelle degli altri paesi aderenti, nonché alla Provincia di Vicenza e ai nostri sponsor, per aver reso possibile questa decima edizione, ringrazio il team del Teatro Comunale di Lonigo per il consueto e professionale lavoro di organizzazione e tutti voi, carissimi spettatori e spettatrici, che vorrete godere con noi di queste serate "uniche" di musica e cultura.

Manuela Bedeschi
Presidente del Teatro Comunale di Lonigo

C'è la musica che ci ha accompagnato e che ci accompagnerà per una vita intera. C'è l'indimenticabile musica, quella che ha scaldato e scosso i cuori, che ha suscitato lacrime, alleviato le malinconie, dato nutrimento ai sogni, che ci ha fatto viaggiare senza muoverci da casa. La decima edizione di Postounico festeggia questa musica, nel segno di compositori e cantanti che hanno riempito il nostro bagaglio delle loro indimenticabili note. Alla Rocca Pisana ascolteremo le inconfondibili melodie di Ennio Morricone, a Villa Fracanzan Piovene le canzoni che fanno di Lucio Dalla uno dei nostri cantautori più amati, a Corte Zaranonello i brani più celebri delle grandi donne del pop, a Villa Cordellina Lombardi le canzoni degli interpreti che hanno trasvolato continenti con la loro musica, a Villa Pisani Bonetti un'incursione nella tradizione musicale yiddish. Come saranno queste nostre sere d'estate? Un ristoro, una consolazione, il piacere di godere dell'arte e della musica in un abbraccio speciale, unico, come questo festival che compie dieci anni. L'età per continuare a cantare.

Alessandro Anderloni
Direttore artistico



I LUOGHI DEL FESTIVAL

1. ROCCA PISANA
VIA ROCCA, 1 - LONIGO
2. VILLA PISANI BONETTI
VIA RISAIE, 1 - BAGNOLO DI LONIGO
3. VILLA FRACANZAN PIOVENE
VIA S. FRANCESCO, 2 - ORGIANO
4. CORTE ZARANTONELLO
VIA ROMA, 44 - ALONTE
5. VILLA CORDELLINA LOMBARDI
VIA LOVARA, 36 - MONTECCHIO MAGGIORE

CALENDARIO DEI CONCERTI

p. 10
MERCOLEDÌ 18 GIUGNO, ORE 21.15

ROCCA PISANA (Lonigo)
LA GRANDE BELLEZZA

p. 11
MERCOLEDÌ 25 GIUGNO, ORE 21.15

VILLA FRACANZAN PIOVENE (Orgiano)
ULULA CANTA LUCIO DALLA

p. 12
MARTEDÌ 1 LUGLIO, ORE 21.15

VILLA PISANI BONETTI (Bagnolo di Lonigo)
CABARET YIDDISH

p. 13
VENERDÌ 4 LUGLIO, ORE 21.15

CORTE ZARANTONELLO (Alonte)
**NON SONO UNA SIGNORA
IL POP E LE DONNE**

p. 14
MARTEDÌ 8 LUGLIO, ORE 21.15

VILLA CORDELLINA LOMBARDI (Montecchio Maggiore)
CANZONI SOTTO LE STELLE

INFO & BIGLIETTI

BIGLIETTI

Ingresso € 15 (settore unico, posto non numerato)

ACQUISTO ONLINE

ticket.cinebot.it/lonigo

BIGLIETTERIA DEL TEATRO COMUNALE DI LONIGO

dal 19 maggio al 7 luglio 2025

Piazza Matteotti, 1 - Lonigo - Tel. 0444 835010

il lunedì e il sabato dalle 10.30 alle 13.00

il mercoledì dalle 16.00 alle 18.30

NEL LUOGO DEGLI SPETTACOLI

Da un'ora prima dell'inizio dell'evento

INFO

Tel. 0444 720241 (nei giorni feriali dalle ore 9.00 alle ore 13.00)

Email: biglietteria@teatrodilonigo.it



POSTOUNICO.IT

Gli spettatori partecipano ai concerti di Postounico sotto la propria responsabilità. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali infortuni alle persone e danni alle cose.



MERCOLEDÌ 18 GIUGNO ORE 21.15

ROCCA PISANA - LONIGO LA GRANDE BELLEZZA SAXOFOLLIA

Progettata nel 1576 da Vincenzo Scamozzi (allievo di Andrea Palladio) su commissione della famiglia veneziana dei Pisani, la Rocca Pisana guarda la valle e si staglia, inconfondibile, sulla collina sopra la città di Lonigo. Con la sua inconfondibile cupola ottagonale, è un capolavoro assoluto del Rinascimento Veneto.

Un concerto che attraversa secoli di storia musicale italiana, partendo dalle eleganze del Barocco per arrivare alle sonorità contemporanee, passando attraverso la grande tradizione operistica fino alle più iconiche colonne sonore del cinema. Apre il programma *La tempesta di mare* di Antonio Vivaldi, si approda poi all'energia teatrale di Rossini con l'ouverture dal *Barbiere di Siviglia*, non può mancare un tributo a Verdi con il tema *Caro nome* dal *Rigoletto* e a Puccini con le più celebri melodie di *Turandot*, per arrivare alle colonne sonore di Ennio Morricone e Nino Rota e approdare infine alla grande canzone d'autore italiana di Mina, Lucio Dalla e Bruno Martino. In scena i sorprendenti solisti di Saxofollia, un ensemble capace di sfruttare con abilità unica le infinite sfumature timbriche del sax: Fabrizio Benevelli (soprano saxophone), Lorenzo Simoni (alto saxophone) Marco Ferri (tenor saxophone) e Giovanni Contri (baritone saxophone).



IN CASO DI MALTEMPO

lo spettacolo si terrà nel Teatro Comunale di Lonigo

INGRESSO € 15

PARCHEGGIO

presso il parco della villa

MERCOLEDÌ 25 GIUGNO ORE 21.15

VILLA FRACANZAN PIOVENE - ORGIANO ULULA CANTA LUCIO DALLA ULULA, CAMILLA BARALDI FRANCESCO CERIANI, AFRA MANNUCCI

Nel 1316, sui terreni acquistati dalla famiglia Fracanzan, Francesco Muttoni progettò una villa che nel 1870 fu rilevata dagli Orgiani e passata alla famiglia Piovene. L'edificio è uno dei massimi esempi di villa veneta in stile barocco, di cui è celebre la cucina, insieme con le imponenti sale delle Colonne, del Biliardo e del Plebiscito e con il Salone delle Feste.

Un omaggio alle canzoni di Lucio Dalla, arrangiate per pianoforte, violoncello, chitarra e tastiere. Un concerto limpido ed essenziale che lascia lo spazio alle parole e alle immagini evocate del cantautore, passando per i successi più celebri fino alle canzoni più sussurrate, attraversando i grandi temi dell'amore, della pace, della guerra e della libertà, senza tralasciare anche le più semplici emozioni e i piccoli scorci sulla vita, che così spesso vengono persi. In punta di piedi, Ulula entra nell'incantevole mondo di Lucio Dalla insieme con Camilla Baraldi (pianoforte), Francesco Ceriani (basso elettrico), Afra Mannucci (violoncello). Al secolo Lorenzo Garofalo, Ulula è autore, cantante, chitarrista e come cantautore ha pubblicato gli album *La Foresta*, *Poveri noi* e *pelle di lupo*.



IN CASO DI MALTEMPO

il concerto si terrà nel Salone delle Feste della Villa (non accessibile a persone disabili)

INGRESSO € 15

PARCHEGGIO

nelle vie e le piazze di Orgiano



MARTEDÌ 1 LUGLIO ORE 21.15

VILLA Pisani Bonetti - Bagnolo di Lonigo CABARET YIDDISH MONI OVADIA

Villa Pisani Bonetti apre la sezione dedicata alle “case di villa” nel trattato *I quattro libri dell'architettura* di Andrea Palladio che con questo progetto, nel 1541, inizia la sua collaborazione con la Serenissima di Venezia. Oggi la villa (patrimonio UNESCO) è sede di eventi di cultura e di arte contemporanea organizzati dalla famiglia Bonetti Bedeschi.

La lingua, la musica e la cultura yiddish, quell'inafferrabile miscuglio di tedesco, ebraico, polacco, russo, ucraino e romeno, la condizione universale dell'Ebreo errante, il suo essere senza patria sempre e comunque sono al centro di *Cabaret Yiddish*. Sulla scena Moni Ovadia alterna, con la sua incredibile capacità poetica e narrativa, brani musicali e canti klezmer a storielle, aneddoti e citazioni gustosamente vivaci. Uno spettacolo che «sa di steppe e di retrobotteghe, di strade e di sinagoghe», scrive Ovadia che chiama questa musica «il suono dell'esilio, la musica della dispersione». Con lui sulla scena ci sono Paolo Rocca al clarinetto, Michele Gazich al violino, Giovanna Famulari al violoncello e Nicu Nelutu Baicu alla fisarmonica per parlarci delle lontananze dell'uomo, della sua anima ferita, dei suoi sentimenti assoluti, dei suoi rapporti con il mondo, del suo essere “santo”, della sua possibilità di ergersi di fronte all'universo, debole ma sublime.

VISITA GUIDATA ALLA VILLA

Alle ore 19.30, con prenotazione obbligatoria entro il 30 giugno 2025 scrivendo a: villa@villapisanibonetti.it, (info tel. 0444 831104) costo € 9 (oltre il biglietto del concerto)



IN CASO DI MALTEMPO

il concerto si terrà nel Teatro Comunale di Lonigo

INGRESSO € 15

PARCHEGGIO

presso il parco di Villa Pisani Bonetti

VENERDÌ 4 LUGLIO ORE 21.15

CORTE Zarantonello - Alonte NON SONO UNA SIGNORA IL POP E LE DONNE CAT SHADES

La corte cinquecentesca Zarantonello, nel cuore di Alonte, appartenne alla famiglia Trissino di Vicenza e da metà Seicento alla famiglia Marzari di Valdagno. Nel 1717 venne costruita la chiesetta di Santa Savina, santa a cui erano devoti i Trissino, a segnare un legame storico tra le due famiglie.

Gli anni Settanta sono appena finiti, ma l'idea che una donna, una volta sposata, debba rinunciare alla carriera è ancora ben radicata. È in questo contesto che nasce *Non sono una signora*, scritto da Ivano Fossati e portato al successo da Loredana Berté. Un brano potente, un grido di libertà contro le etichette imposte dalla società. Da qui parte il viaggio delle Cat Shades, un trio veronese che ama dare nuova vita ai grandi successi, reinterpretandoli in chiave pop e folk con freschezza e spontaneità. È un percorso musicale che attraversa epoche e generi ma che ha un filo conduttore ben chiaro: la forza delle donne nella musica e nella vita. Un concerto che celebra il pop nel suo senso più autentico, perché queste canzoni hanno fatto la storia e continuano a ispirare chi sceglie di non piegarsi alle regole imposte. Sul palcoscenico ci sono Gabriella Morelli (chitarra basso e voce), Sara Alessandrini (batteria), Veronica Marchi (tastiera e voce) e Maddalena Fasoli (violino).



IN CASO DI MALTEMPO

il concerto si terrà nella Sala Civica del Municipio di Alonte

INGRESSO € 15

PARCHEGGIO

nelle vie e piazze di Alonte



**MARTEDÌ
8 LUGLIO
ORE 21.15**

Con il progetto della settecentesca Villa Cordellina Lombardi, l'architetto Giorgio Massari volle tributare un omaggio all'arte di Andrea Palladio. Proprietà prima della famiglia Cordellina, poi delle famiglie Marzotto e Lombardi, la villa, alle cui decorazioni del salone contribuì Giambattista Tiepolo, è oggi sede di rappresentanza della Provincia di Vicenza.

**VILLA CORDELLINA LOMBARDI
MONTECCHIO MAGGIORE
CANZONI SOTTO LE STELLE
VANESSA TAGLIABUE YORKE, MAURO OTTOLINI**

Emozioni senza tempo con le canzoni più amate della tradizione cantautorale italiana, spaziando tra Luigi Tenco, Umberto Bindi, Mina, Patty Pravo, Modugno e Lucio Battisti, in perfetta armonia con le grandi voci della tradizione pop americana quali Whitney Houston, Aretha Franklin, Prince, Carole King, Otis Redding e Stevie Wonder. Un momento di pace, nell'ascolto della bellezza che ha abbracciato la Terra grazie all'autenticità di artisti che sono cittadini del Mondo. Vanessa Tagliabue Yorke ci guida con la propria voce duttile, intensa e multiforme, raccontando storie che non hanno età, supportata da Mauro Ottolini, fine arrangiatore e virtuoso dall'inventiva sempre solida, al trombone e le conchiglie. Il pianoforte di Giulio Scaramella brilla di idee eleganti, sfavillando attraverso ogni canzone per renderla indimenticabile, con il vivido supporto creativo di Giulio Corini (contrabbasso) e Gaetano Alfonsi (batteria).



IN CASO DI MALTEMPO
il concerto si terrà sotto
le barchesse di
Villa Cordellina Lombardi

INGRESSO € 15

PARCHEGGIO
Via Lovara 36 (ingresso a nord)
Via Lombardi 1 (ingresso principale a sud)

AUTOVEGA



Usato Certificato

ARZIGNANO
Via Bottego, 20

VICENZA
Via del Commercio, 27

VICENZA
Via dello Stadio, 99

ZANE'
Via Monte Pasubio 138

ROMANO D'EZZELINO
Via S.G.B. de La Salle, 37

VICENZA
Viale della Scienza, 48

info@autovega.com

www.autovega.com

Tel. 0444 220007



STAGIONE 2025/26
TEATRO COMUNALE
DI LONIGO

CAMPAGNA ABBONAMENTI
DA SETTEMBRE 2025
WWW.TEATRODILONIGO.IT