



**ABBÓNATI ALLA
STAGIONE 2019/2020
DEL TEATRO COMUNALE
DI LONIGO**



mer
6 novembre
2019 ore 21.00



Mariangela D'Abbraccio, Giulio Corso

con altri 7 attori e attrici

UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO

di Tennessee Williams

regia di Pier Luigi Pizzi

Nella New Orleans degli anni Quaranta, Blanche, alcolizzata e vedova, si trasferisce dalla sorella, sposata con il rozzo e volgare Stanley. Il conflitto con lui la porterà alla pazzia. Il lato oscuro del sogno americano nel capolavoro di Tennessee Williams, con la regia di un maestro di fama internazionale. *Atto unico.*



sab
23 novembre
2019 ore 21.00

Valerio Di Benedetto, Alessandro Marverti

Yaser Mohamed, Igor Petrotto, Marco Zordan

CHE DISASTRO DI COMMEDIA

di Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields

regia di Mark Bell

Una strampalata compagnia teatrale tenta di portare in scena un ambizioso spettacolo. Ma gli attori non ricordano le battute, le porte non si aprono, le scene crollano, gli oggetti scompaiono: una catastrofe comica. La versione italiana di *The Play That Goes Wrong*: un successo planetario alla terza tournée italiana. *Due atti.*



sab
7 dicembre
2019 ore 21.00



Anna Maria Guarnieri, Giulia Lazzarini

con altri 9 attori e attrici

ARSENICO E VECCHI MERLETTI

da Joseph Kesselring

regia di Geppy Gleijeses

Due "monumenti" del teatro italiano, Anna Maria Guarnieri e Giulia Lazzarini, interpretano le tremende zie Abby e Martha del film culto di Frank Capra. Riprendendo la regia di Mario Monicelli, Geppy Gleijeses porta in scena un classico, immortale capolavoro della commedia statunitense. *Atto unico.*



mar
21 gennaio
2020 ore 21.00



Franco Branciaroli, Roberto Herlitzka

con altri 5 attori e attrici

FALSTAFF E IL SUO SERVO

di Nicola Fano e Antonio Calenda da William Shakespeare

regia di Antonio Calenda

Negli ultimi giorni di vita, Falstaff evoca con il suo Servo le avventure vissute insieme con gli altri personaggi che Shakespeare aveva messo accanto a lui: le comari di Windsor, l'Ostessa, i compagni di bevute. Due "mostri sacri" del teatro italiano si confrontano in un conflitto tra comicità e drammaticità. *Atto unico.*



sab
15 febbraio
2020 ore 21.00

Mario Pirovano

a cinquant'anni dal debutto di un capolavoro teatrale

MISTERO BUFFO

di Dario Fo e Franca Rame

regia di Mario Pirovano

Riproposto dal 1969 a oggi in più di 5.000 allestimenti, *Mistero buffo* è lo spettacolo che ha cambiato la storia del teatro italiano: sette divertenti e irriverenti "giullarate" recitate in una lingua che è un insieme dei dialetti italiani e di gestualità. Le porta in scena Mario Pirovano, l'allievo prediletto di Dario Fo. *Due atti.*



gio
5 marzo
2020 ore 21.00

Lello Arena

con altri 7 attori e attrici

PARENTI SERPENTI

di Carmine Amoroso dal film di Mario Monicelli

regia di Luciano Melchionna

Un Natale in famiglia, come ogni anno. Ma gli anziani genitori chiedono che uno dei figli si prenda cura di loro. A chi toccherà? Una soluzione spiccia e crudele porrà fine a una commedia che da divertente diventa amara, indagando sui legami, il rispetto e l'egoismo, quando degli amorevoli parenti si trasformano in subdoli serpenti. *Due atti.*



mer
18 marzo
2020 ore 21.00

Marisa Laurito, Charlie Cannon

con la loro band

SUD AND SOUTH

di Marisa Laurito e Michela Andreozzi

regia di Marisa Laurito

Esuberante, divertente, ironico: un concerto-spettacolo dedicato alla bellezza, all'umore e alla passione del sud del mondo. Marisa Laurito racconta, improvvisa, canta le canzoni napoletane e duetta con la voce potente di Charlie Cannon su brani spagnoli e sudamericani. Energia e gioia contagiose. *Atto unico.*



sab
18 aprile
2020 ore 21.00

Sardegna Teatro

con 12 attori e attrici

IL GIARDINO DEI CILIEGI

di Anton Pavlovič Čechov

regia di Alessandro Serra

Il regista Alessandro Serra definisce *Il giardino dei ciliegi* «un'opera spietata e poetica», «un valzerino allegro in una commedia intessuta di morte». Il nuovo allestimento di Sardegna Teatro del capolavoro di Čechov è già stato definito «lo spettacolo dell'anno» della stagione 2019/2020 delle scene teatrali italiane. *Due atti.*

Campagna abbonamenti

Prezzi

€ 180,00 — Platea e I galleria

€ 130,00 — II galleria e palchi di I e II galleria

€ 80,00 — III galleria

€ 60,00 — speciale under 30 in III galleria

Conferma del posto

(riservato agli abbonati 2018/2019)

Da giovedì 12 a mercoledì 25 settembre 2019

dal lunedì al sabato dalle 9.30 alle 12.30

martedì e giovedì anche dalle 16.00 alle 18.30

Cambio del posto

(riservato agli abbonati 2018/2019)

Giovedì 26 settembre 2019 dalle 16.00 alle 18.30

Venerdì 27 settembre 2019 dalle 9.30 alle 12.30

Sabato 28 settembre 2019 dalle 9.30 alle 12.30

Nuovi abbonamenti

Da lunedì 30 settembre a venerdì 18 ottobre 2019

dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 12.30,

martedì e giovedì anche dalle 16.00 alle 18.30

Vendita biglietti

Da lunedì 21 ottobre 2019, presso:

Biglietteria del Teatro Comunale di Lonigo

(lunedì dalle 9.30 alle 12.30)

Agenza Bettini (Piazza Garibaldi, 43 - Lonigo)

Cartolibreria Rizzi (Piazza XXV Aprile, 15 - Lonigo)

Filiali Unicredit

On line: geticket.it

biglietteria@teatrodilnigo.it
teatrodilnigo.it

